



## Nos recommandations de lecture pour 2024

Voici une petite sélection de livres particulièrement adaptés pour la lecture à voix haute. Un album destiné aux plus de 4 ans peut parfois être excitant pour un enfant de deux ans, même s'il ne comprend pas tous les éléments de l'histoire. A l'inverse, un enfant plus âgé peut avoir envie d'un album destinés aux plus petits. La base de données de Ricochet, gérée par l'ISJM, permet de trouver d'autres idées de livres en cherchant selon de nombreux critères, comme le genre, le thème ou le titre.

### Table des matières

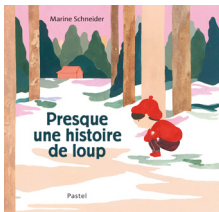
<u>Noémie Pétremand et Jenay Loetscher : Proukou</u>	<u>P. 2</u>
<u>Marine Schneider : Presque une histoire de loup</u>	<u>P. 2</u>
<u>Coraline Saudo et Matthieu Maudet : C'est quoi ça?</u>	<u>P. 2</u>
<u>Henri Fellner : Une semaine chez Grrrand-père,</u>	<u>P. 3</u>
<u>Anne Crausaz : De fleurs en fleurs</u>	<u>P. 3</u>
<u>Sylvie Neeman et Pierre-Emmanuel Lyet : C'était un matin</u>	<u>P. 3</u>
<u>Mac Barnett et Jon Klassen : Les trois boucs bourrus</u>	<u>P. 4</u>
<u>Denis Kormann : Mon grand livre de contes et légendes suisses (T.3)</u>	<u>P. 4</u>
<u>Olivier Dupin : Comment ça marche, un conte ?</u>	<u>P. 4</u>
<u>Hélène Vignal : Une vie pour Matzi</u>	<u>P. 5</u>
<u>Aurore Gomez : La forêt de Yara</u>	<u>P. 5</u>
<u>Agnès Mathieu-Daudé et Louis Thomas : Esprit de famille</u>	<u>P. 5</u>
<u>Julian Sedgwick et Chie Kutsuwada : Tsunami Girl</u>	<u>P. 6</u>
<u>Fanny Vaucher : Un volcan par jour</u>	<u>P. 6</u>
<u>Carole Trébor : Je suis tout en orage,</u>	<u>P. 6</u>

Une publication de l'Institut suisse Jeunesse et Médias ISJM. Vous trouverez d'autres listes de recommandations sur <https://isjm.ch/litterature-jeunesse/livres/listes-de-recommandations>.



**Proukou**  
**Noémie Pétremand et Jenay Loetscher**  
**Antipodes, 2023**  
**44 pages**  
**ISBN 9782889012336**

Proukou, comme tout le monde, arrive sur terre avec rien. Puis, petit à petit, il commence à accumuler des petits riens qui finissent par prendre trop de place. Il ne veut pas se laisser envahir et décide de trier, de donner, de recycler, de devenir plus léger. Un album tout en rimes qui aborde avec délicatesse et joie, sans moralisme, l'écologie et l'étendu de nos besoins matériels.



**Presque une histoire de loup**  
**Marine Schneider**  
**Pastel, 2023**  
**26 pages**  
**ISBN 9782211325059**

Une petite fille s'ennuie dans sa maison à l'orée des bois. Est-ce qu'un loup ne rendrait pas sa journée plus palpitante ? Heureusement, au milieu de la forêt, il y a un loup dans sa maison, qui s'ennuie lui aussi. Est-ce que la rencontre aura lieu ? Pas sûr... Pas sans un coup de pouce. Un livre qui joue avec les codes de la littérature jeunesse. Pour les enfants et pour les plus grands.



**C'est quoi ça ?**  
**Coraline Saudo et Matthieu Maudet**  
**L'École des loisirs, 2023**  
**32 pages**  
**ISBN 9782211330695**

Un petit écureuil tombe sur un objet inconnu près de son arbre. C'est quoi ça ? demande l'écureuil. C'est une poubelle, lui répond un enfant. Mais l'écureuil a d'autres questions : C'est quoi un déchet ? C'est quoi un camion-poubelle ? Et quand tout déborde, on fait quoi ? L'animal pose des questions délicates. Mais il a aussi des propositions pour aider les humains à moins polluer. Avec des phrases courtes et de nombreuses questions, l'album est parfait pour la lecture à voix haute.



**Une semaine chez Grrrand-père**  
**Henri Fellner**  
**Gallimard Jeunesse, 2023**  
**40 pages**  
**ISBN 9782075188388**

Une petite fille passe une semaine en vacances chez son grand-père un peu grognon. C'est pour ça qu'elle l'a surnommé "Grrrand-père" ! Le contact n'est pas toujours facile, surtout depuis que Mamie n'est plus là... Mais jour après jour, ils apprendront à s'apprivoiser. Une histoire émouvante et remplie d'espoir. Le lecteur à voix haute aura le plaisir d'imiter les grognements du grand-père : un délice !



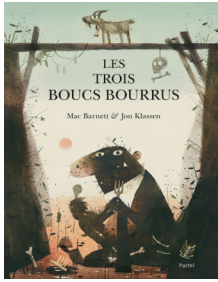
**De fleurs en fleurs**  
**Anne Crausaz**  
**MeMo, 2023**  
**48 pages**  
**ISBN 9782352895480**

Cet album documentaire propose de partir à la découverte des interactions entre fleurs et insectes. Les unes et les autres décrivent comment les différentes collaborations se déroulent. Le vocabulaire botanique est précis et ne manquera pas de faire émerger des questions, auxquelles les lecteurs pourront sans doute répondre grâce aux explications données dans le texte et à la fin du livre. Le tout avec des illustrations délicates.



**C'était un matin**  
**Sylvie Neeman et Pierre-Emmanuel Lyet**  
**La Joie de Lire, 2023**  
**56 pages**  
**ISBN 9782889086412**

Millie, une petite souris, aime écrire. Sur la nature, les animaux et les plantes. Mais aussi sur l'attente. Car elle attend un heureux événement. Elle essaie d'imaginer ses enfants. Il y en aura sept ! Bientôt, son terrier sera rempli de vie et de bruit. Un album poétique sur la patience, la solitude et les magnifiques événements de la vie.



**Les trois boucs bourrus**  
**Mac Barnett et Jon Klassen**  
**Pastel, 2023**  
**48 pages**  
**ISBN 9782211325134**

Sous un pont vit un terrible troll. Il est affamé. Soudain, un petit bouc bourru s'avance sur le pont. Le troll adore le bouc, braisé à la ciboulette ou rôti, ou en salade, mais sans la salade... Mais le petit bouc bourru stoppe le troll avec un argument de choc : il est trop maigrelet. Le troll ferait mieux d'attendre son grand frère, plus costaud, qui le suit... Les auteurs reprennent le conte scandinave avec beaucoup d'humour. Un album rempli de phrases délicieuses à prononcer.



**Mon grand livre de contes et légendes suisses (T.3)**  
**Denis Kormann**  
**Helvetiq, 2023**  
**109 pages**  
**ISBN 9782940673902**

Pour ce troisième tome des contes et légendes suisse de Denis Kormann, les créatures extraordinaires sont mises de côté. Les sept légendes revisitées portent sur des êtres humains qui vivent des situations fantastiques. La légende du roi et de l'ours, Guillaume Tell ou la vieille Schmidja par exemple. Un très grand livre, avec des illustrations grandioses, qui font la part belle aux paysages.



**Comment ça marche, un conte ?**  
**Olivier Dupin**  
**Les 400 coups, 2023**  
**32 pages**  
**ISBN 9782898152313**

Dans ce documentaire, 4 contes classiques sont décortiqués pour comprendre comment est-ce qu'ils sont fabriqués : Le Petit Chaperon Rouge, Blanche Neige, Le Petit Poucet et le Vilain Petit Canard. Toutes ces histoires se déroulent en général dans un lieu "très lointain" et/ou il y a "fort longtemps". Une situation initiale, un élément perturbateur, des péripéties... Avec humour, l'auteur explique les bases d'un conte. De quoi donner peut-être envie aux lecteurs



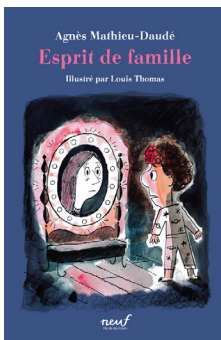
**Une vie pour Matzi**  
**Hélène Vignal**  
**Editions Thierry Magnier, 2022**  
**107 pages**  
**ISBN 9791035205690**

Matzi vit dans la Réserve. La Réserve, c'est l'endroit où l'écrivaine Deborah Ben Moulec garde les personnages qu'elle n'a pas encore pu utiliser. Mais Matzi en a marre, elle aimerait avoir sa propre histoire. Elle s'ennuie tant qu'elle décide de mener une insurrection avec d'autres personnages mis sur la touche. Un roman court et très drôle sur l'écriture et l'invention des histoires.



**La forêt de Yara**  
**Aurore Gomez**  
**Rageot, 2022**  
**185 pages**  
**ISBN 9782700278651**

Yara vit dans la forêt avec sa mère, sa grand-mère, depuis toujours. Un été, elle aperçoit une jeune fille aux cheveux blancs. Elle ne la connaît pas mais se sent attirée. Elle décide de partir à sa recherche. Un roman fantastique, avec des personnages attachants et une ambiance mystérieuse. Le premier chapitre lu à voix haute donnera envie de lire la suite à la maison.



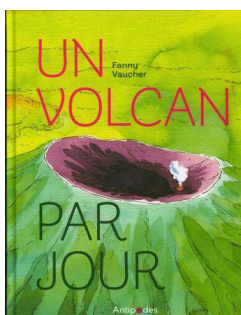
**Esprit de famille**  
**Agnès Mathieu-Daudé et Louis Thomas**  
**L'école des loisirs, 2022**  
**163 pages**  
**ISBN 9782211318563**

Tim Ellento a une sacrée famille. Son grand-père est magicien et ses parents sont toujours en train de parcourir le monde. Tim, lui, doit vivre avec ses grands-parents. Mais pas les rigolos, non. Les autres, qui ne sont pas drôle du tout. Mais cela ne l'étonne pas, car dans sa famille, tout le monde est malchanceux. Et lui aussi. Un roman court, loufoque et très original, sur les liens familiaux.



**Tsunami Girl**  
**Sedgwick et Chie Kutsuwada**  
**Bayard Jeunesse, 2023**  
**429 pages**  
**ISBN 9791036338021**

2011. Yuki, 15 ans, est en séjour chez son grand-père, qui est créateur de manga, au Japon. Elle cherche à calmer sa phobie scolaire et à retrouver sa joie de vivre. Mais d'un coup, un immense tsunami approche de la ville. Un roman captivant entrecoupé de planches de manga.



**Un volcan par jour**  
**Fanny Vaucher**  
**Antipodes, 2023**  
**157 pages**  
**ISBN 9782889012367**

Découvrez un volcan par jour pendant 55 jours ! Cette bande-dessinée n'est pas un traité de volcanologie. On en apprend bien sûr beaucoup sur le thème, mais l'autrice emprunte de nombreux chemins de traverses : les mythes, la littérature, la chimie, l'interprétation des rêves... Une expérience curieuse et fascinante.



**Je suis tout en orage**  
**Carole Trébor**  
**Albin Michel Jeunesse, 2023**  
**331 pages**  
**ISBN 9782226453754**

Cette biographie aborde la vie de Louise Michel, une révolutionnaire et féministe française du 19<sup>ème</sup> siècle, qui fascine par sa trajectoire. D'origine modeste, elle adore lire, écrire et apprendre. Dès son enfance, les injustices et l'oppression l'enflamment. Un personnage fascinant qui donnera envie d'en apprendre plus sur la période.